

## Andrà in scena lo spettacolo “Sul concetto di volto nel Figlio di Dio” al teatro comunale di Casalecchio di Reno...

### QUANDO LA BLAFEMIA DIVENTA SPETTACOLO :

Il volto di Gesù sporcato da questa lapidazione sui generis, prima appare schiacciato, deformato come per le mani e i piedi, che spingano la superficie sottile della pelle, poi un grosso coltello lo taglia e grandi colature di un colore rosso-bruno, che richiama la materia fecale della scena precedente, si espandono sul viso, prima che un velo nero copra il ritratto del figlio di Dio per fare apparire le parole della fine: "You are not my shepherd" ("*Tu non sei il mio pastore*").



**Ormai l'ideologia dominante è quella anticristiana, quella che tende all'abolizione sistematica della presenza e dell'annuncio cristiano, sentito come una anomalia che mette in crisi questa omologazione universale operata dalla mentalità laicista, consumista, istintivista. Quindi da questo punto di vista il giudizio non può che essere inappellabilmente negativo: è un'espressione meschina di una volontà di eliminare la tradizione cristiana, in questo caso colpendo il contenuto fondamentale della fede. Colpendo l'immagine e la figura di Gesù Cristo nei confronti del quale nella scritta finale apparirà il rifiuto di essere figli di Dio.[...] Sono stato molto lieto nell'apprendere che -in situazione analoga- la Chiesa francese e in particolare il capo della Conferenza episcopale francese, il cardinale di Parigi, ha proposto un gesto rigorosamente penitenziale in ordine a questa blasfemia implicando la struttura fondamentale della Chiesa. Io mi chiedo questo [...]: una Chiesa [...] che non reagisca in termini assolutamente essenziali e pubblici a questo attacco violento alla tradizione cattolica, io mi chiedo: se non interviene su questo punto, su che cosa interviene?(*Vescovo di San Marino Montefeltro Mons. L. Negri da LaBussolaQuotidiana 16/01/12*)**

Il Papa, « auspica che ogni mancanza di rispetto verso Dio, i santi e i simboli religiosi incontri la reazione ferma e composta della comunità cristiana, illuminata e guidata dai suoi pastori». (*lettera vaticana, datata 16 gennaio, è firmata dall'assessore della Segreteria di Stato, lo statunitense Brian B. Wells*)

Si tratta del reato di offese ad una confessione religiosa mediante vilipendio o danneggiamento di cose, recentemente modificato dall'art. 8 della L. 24 febbraio 2006, n. 85, il quale prevede che «chiunque pubblicamente e intenzionalmente distrugge, disperde, deteriora, rende inservibili o imbratta cose che formino oggetto di culto o siano consacrate al culto o siano destinate necessariamente all'esercizio del culto è punito con la reclusione fino a due anni».

(Gianfranco Amato)

In Francia i cattolici hanno reagito con azioni spontanee per ritardare o interrompere gli spettacoli o manifestando pacificamente in piazza anche noi abbiamo il dovere di

## REAGIRE!

Questo spettacolo è una riflessione sul decadimento della bellezza umana vista in tutta la sua crudezza ed impersonificata in un moribondo alle prese di continui ed esagerati attacchi di dissenteria e in tutto ciò la bellezza del volto di Cristo viene fatta soccombere dinanzi alla rovina di quel corpo. Che significato dare a ciò ? il brutto che vince sul bello, la vittoria della disperazione sulla speranza; Significa soprattutto rappresentare la redenzione operata da Cristo come un fallimento. Tutto ciò si presta ad essere considerato come una enorme bestemmia ma anche se ciò non fosse e pur concedendo le migliori intenzioni al regista non possiamo non ribadire e pretendere che :

Il volto di Cristo deve essere oggetto di culto e non oggetto di bersaglio del lancio di liquami vari (ovviamente dopo le pietre). Del resto se è vero che l'artista, il poeta può permettersi errori estetici, grammaticali questo non vale per gli errori morali e per giunta di questa gravità che colpiscono e feriscono il prossimo...

Non ci sentiamo offesi e colpiti personalmente perché la fede Cattolica non è mai stato solo qualcosa di intimo e personale per cui lamentiamo il fatto che con questo spettacolo viene colpito il pubblico decoro, la tradizione e civiltà Cattolica nella sua dimensione pubblica, sociale e collettiva la quale che piaccia o meno agli uomini riemergerà presto dalle ceneri.

La società deve essere plasmata dalle istanze Cattoliche perché altrimenti saranno le istanze di altre realtà tenebrose a prevalere e a far valere le loro istanze e i cattolici succubi con il loro silenzio-assenzo le andranno di fatto a sostenere e al riguardo facciamo notare che Romeo **Castellucci opera attraverso la compagnia d'arte denominata Societas Raffaello Sanzio, destinataria di finanziamenti pubblici.** E questo vale anche per l'abortomicidio (le due parole vanno lette sempre insieme) di Stato pagato attraverso le tasse dei cittadini siano essi Cattolici oppure no per un ammontare di circa 20 euro annui. Non illudetevi che una società laica non esiste: Se non sarà innalzata la Croce di Cristo saranno i vari falsi totem a prevalere e a occupare il suo posto nonostante siano sempre e contemporaneamente contro la Fede Cattolica, contro le verità scientifiche, e infine contro l'uomo. Volete qualche esempio ? la scienza sa quando inizia la vita : al momento del concepimento (il DNA presente nella monocellula lo dimostra) eppure il delitto è chiamato diritto. La scienza sa che non esiste un gene omosessuale eppure la cultura omosessuale fa sì che non si possa dire che omosessuali si diventa e che si può anche smettere di esserlo (sarebbe cosa buona). La scienza sa bene che non esistono dati sperimentali sufficienti per affermare che l'uomo viene dalla scimmia eppure per anni lo si è inculcato. Vogliamo continuare? Non vale la pena mettiamoci supplici in ginocchio e diciamo : *Non nascondermi il tuo volto, non privarmi di questo mio desiderio. Sei tu l'unico che mi può aiutare, dammi forza, non abbandonarmi, Dio amante della vita e dell'uomo.*

---

[www.ilcavaliere.info](http://www.ilcavaliere.info) [www.no194.org](http://www.no194.org) [www.uffedieffe.com](http://www.uffedieffe.com)  
[www.terrasantalibera.org](http://www.terrasantalibera.org)



